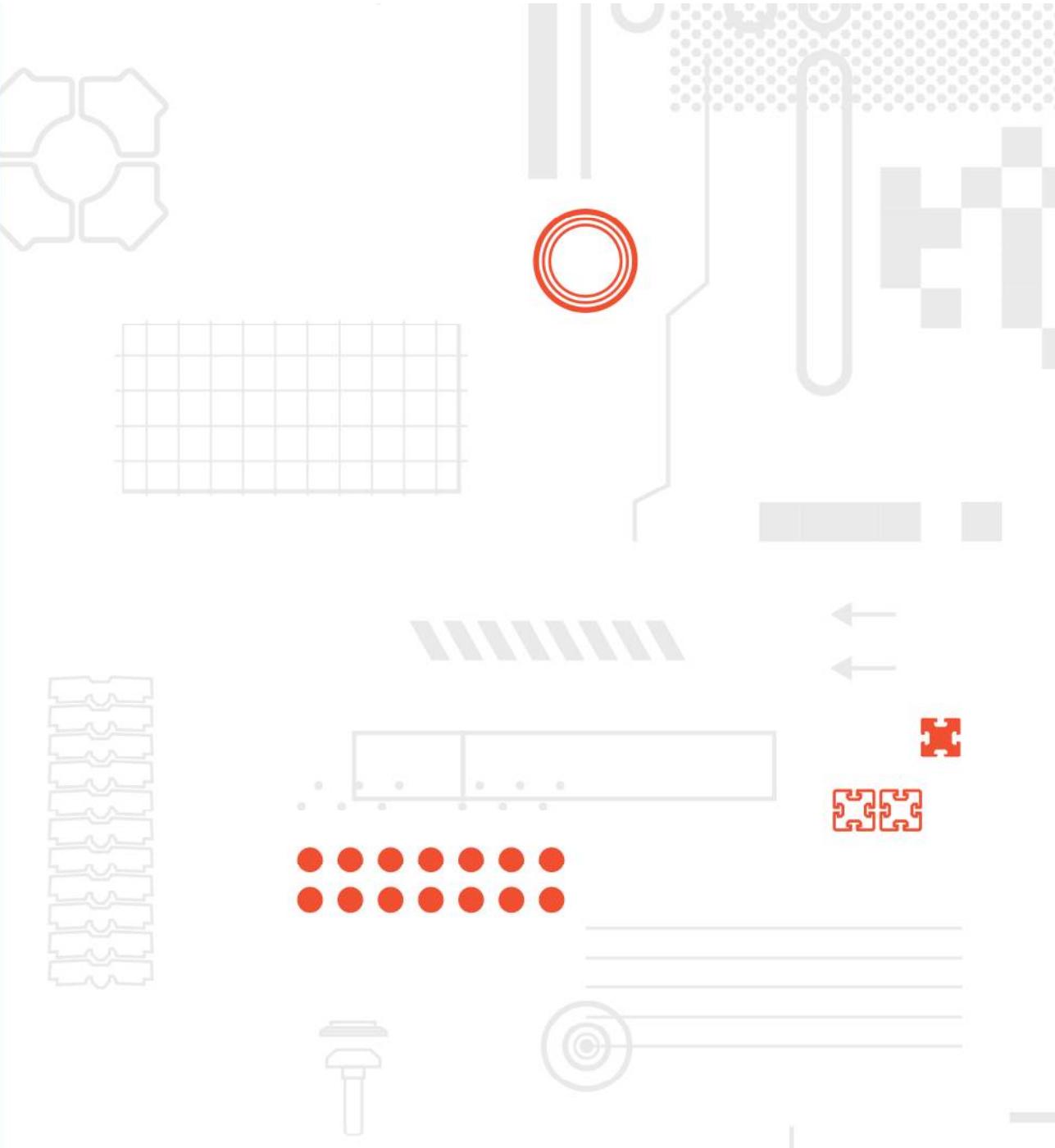


Dizajn manuál MTS definuje používanie vizuálnych prvkov značky a to loga, farieb, písma a grafických prvkov. Je návodom na správne používanie jednotlivých základných prvkov vizuálnej identity MTS. Cieľom používania dizajn manuálu je pri komunikácii budovať jednotný vizuálny štýl.

DIZAJN MANUÁL

OBSAH

• Logo	3
• Parametre nápisu	4
• Verzie logotypu	5
• Farebné verzie logo	9
• Minimálna veľkosť	10
• Nesprávne použitia	11
• Ochranná zóna	12
• Umiestnenie	13
• Základné a doplnkové farby	14
• Písma	15
• Obrázky a fotky	18
• Grafické prvky	19
• Korporátne materiály a dokumenty	23
• Ukážky aplikácií korporátnej identity	29

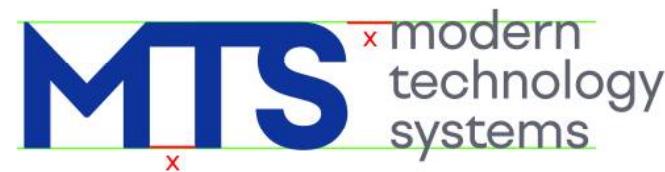


Logo



Logo sa skladá z nápisu MTS. Použitý font Setup Grotesk v logotype je upravený. K zmenám došlo najmä v písmenách T a S, ktoré majú zarovnané proporcie na výšku a sú na seba napojené. Prepojenie písmen symbolizuje výrobnú linku, pričom M naznačuje profily a písmeno T dopravník. Logotyp má presne stanovenú formu, preto je dôležité jej dodržiavanie.

Parametre nápisu



Nápis pri logu MTS môže byť rozdelený do troch riadkov. Veľkosť loga MTS určuje hornú aj spodnú hranicu malých písmen. Vzdialenosť medzi logom a nápisom je určená odstupom medzi linkami písmen M a T.

Logo verzie



variant č. 1



variant č. 2

Logo variant č. 1 sa skladá z nápisu MTS. Môže sa používať v spojení so sloganom (variant č. 2). Slogan modern technology systems sa používa pre všeobecné dokumenty firmy a v bežnej komunikácii.

Logo verzie



variant č. 3

Logo variant č. 3 zložený z nápisu dávame výrobe srdce sa odporúča používať v neformálnej komunikácii a v tých prípadoch, keď sa prezentujú hodnoty spoločnosti.

Logo verzie



variant č. 4



variant č. 5

Slogan sa môže meniť podľa oblasti pôsobenia podnikania spoločnosti. Pre obchodnú časť (variant č. 4) sa používa automation components.
Pre výrobnú časť production technology (variant č. 5.)

Logo verzie



variant č. 6



variant č. 7

Namiesto sloganu je možné dopĺňať k logu aj oblasti a účel podnikania spoločnosti. MTS Liptov (variant č. 6) a MTS Support (Variant č. 7)

Farebné verzie loga



variant č. 1



variant č. 2



variant č. 3

Pozitívny variant č. 1 používame pri bielom alebo pri svetlých farebných podkladoch. Pri tmavších podkladoch sa používa negatívny variant č. 2.
V prípade jednofarebnej tlače sa používa variant č. 3

Minimálna veľkosť



Prílišným zmenšením loga môže zaniknúť jeho rozpoznateľnosť. Najmenšia odporúčaná šírka loga pri použití štandardnej offsetovej alebo postscriptovej laserovej tlače je 10 mm.

Nesprávne použitia



Nie je povolené logotyp ani jeho jednotlivé časti deformovať, meniť ich vzájomný pomer, farebnosť, ani upravovať ich ďalšie vlastnosti. Vyobrazené nepovolené varianty slúžia len ako príklad niektorých možných spôsobov nesprávneho narábania s logotypom.

Ochranná zóna



Ochranná zóna vymedzuje priestor okolo loga, do ktorého nesmú zasahovať grafické, ani textové prvky. Výnimkou sú korporátne grafické prvky v pozadí ako podklad. Vzdialenosť od loga určuje výška loga. Rešpektovanie ochranej zóny loga je dôležité najmä v prípadoch, keď je logo kombinované s inými logotypmi.

Umiestňovanie



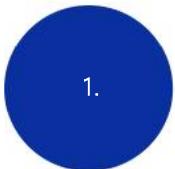
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam.



Pre lepšie rozpoznávanie značky má logotyp svoje ustálené umiestňovanie v spojitosti s textom, podkladovou farbou, alebo grafickými prvkami.

Mal by sa umiestňovať vždy v ľavom hornom rohu. V kombinácii s textom by horná hranica textu nemala presahovať dolnú líniu ochranej zóny logotypu. Ľavá strana textového poľa by nemala presahovať prvé písmeno v názve logotypu. Korporátne grafické prvky môžu zasahovať do logotypu len v prípade, ak sa nachádzajú v pozadí ako podklad a sú farebne odlišné.

Základné a doplnkové farby



1.

HEX: #0a319e
RGB: 10 / 49 / 158
CMYK: 100 / 92 / 2 / 1
PANTONE 286 C
RAL 5002



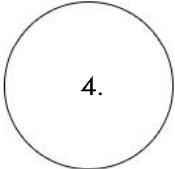
2.

HEX: #5f6371
RGB: 95 / 99 / 113
CMYK: 65 / 56 / 42 / 17
PANTONE Cool Gray 10 C
RAL 4012



3.

HEX: #ff4b27
RGB: 255 / 75 / 39
CMYK: 0 / 85 / 90 / 0
PANTONE 172 C
RAL 2009



4.

HEX: #ffffff
RGB: 255 / 255 / 255
CMYK: 0 / 0 / 0 / 0



5.

HEX: #131c38
RGB: 19 / 28 / 56
CMYK: 85 / 87 / 46 / 57



6.

HEX: #5a1f16
RGB: 90 / 31 / 22
CMYK: 37 / 87 / 88 / 56



7.

HEX: #6c6c5b
RGB: 108 / 108 / 91
CMYK: 56 / 46 / 63 / 21



8.

HEX: #b7a798
RGB: 183 / 167 / 152
CMYK: 29 / 31 / 39 / 1



9.

HEX: #eaeaea
RGB: 234 / 234 / 234
CMYK: 7 / 5 / 5 / 0



10.

Základná farebnosť sa skladá zo štyroch farieb (1., 2., 3., 4.). Modrá farba (1.) je hlavnou farbou pre obchodnú oblasť podnikania spoločnosti. Sivá farba (2.) je prevládajúcou farbou pre výrobnú oblasť. Oranžová farba slúži na zvýrazňovanie odkazov a dôležitých informácií. Pre všeobecné dokumenty a komunikáciu MTS sa používa najmä biela podkladová farba (4.). Doplnkových farieb je päť (5., 6., 7., 8., 9.). Používajú sa v prípade, kde nie je možné použiť hlavné farby, alebo je ich potrebné doplniť. Technické definície farieb sú uvedené vyššie. Farby je možné nahradniť aj farebným prechodom, alebo materiálmi (10.) ako strieborná razba, chrómové alebo hliníkové povrhy.

Písmo

Hlavný nadpisový font Setup Grotesk MTS Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz1234567890

Hlavný textový font Setup Grotesk MTS Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz1234567890

V korporátnej komunikácii používame rodinu písma Setup Grotesk MTS všade tam, kde je to možné. Písmo je špecifické svojou geometrickostou a ostrými hranami. Špeciálne pre potreby spoločnosti je upravené písmeno I. Tento typ písma je určený pre použitie vo všetkých typoch materiálov. Písmo zaručuje dobrú čitateľnosť textu vo všetkých štandardných veľkostiach. Pri práci s textom nie je dovolené deformovanie tvaru písma (natiahovanie, splošťovanie a pod.). Pre nadpisy uprednostňujeme rez písma Bold. Pri textoch používame rez písma Regular.

Písmo

O NÁS

Firma MTS pomáha svojim zákazníkom s riešeniami v oblasti výrobných technológií už viac ako 20 rokov. Od roku 1996 sme sa vypracovali z kotoľne rodinného domu, kde firma začínala, na podnik s viac ako 250 zamestnancami.

Vďaka širokému portfóliu vieme našim zákazníkom ponúknutť riešenia na mieru s využitím komponentov z rôznych oblastí. Poskytujeme tiež poradenské, servisné a školiace služby priamo u zákazníka alebo v školiacom stredisku v sídle firmy.

Naši partneri

REXROTH BOSCH GROUP

BOSCH

COGNEX

SCHMIDT TECHNOLOGY

AVENTICS

UNIVERSAL ROBOTS

SMART VIEW

V prípadoch keď je to potrebné, je možné zvýrazňovať nadpisy, alebo inak dôležitý text. A to farebným podkladom, alebo rámom. Takýto text je vhodné zároveň písat v kapitálkach nadpisovým písmom Setup Grotesk MTS Bold.

Náhradné písmo

Náhradný nadpisový font Poppins Latin Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz1234567890

Náhradný textový font Poppins Latin Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz1234567890

Náhradný nadpisový font Arial Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz1234567890

Náhradný textový font Arial Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZz1234567890

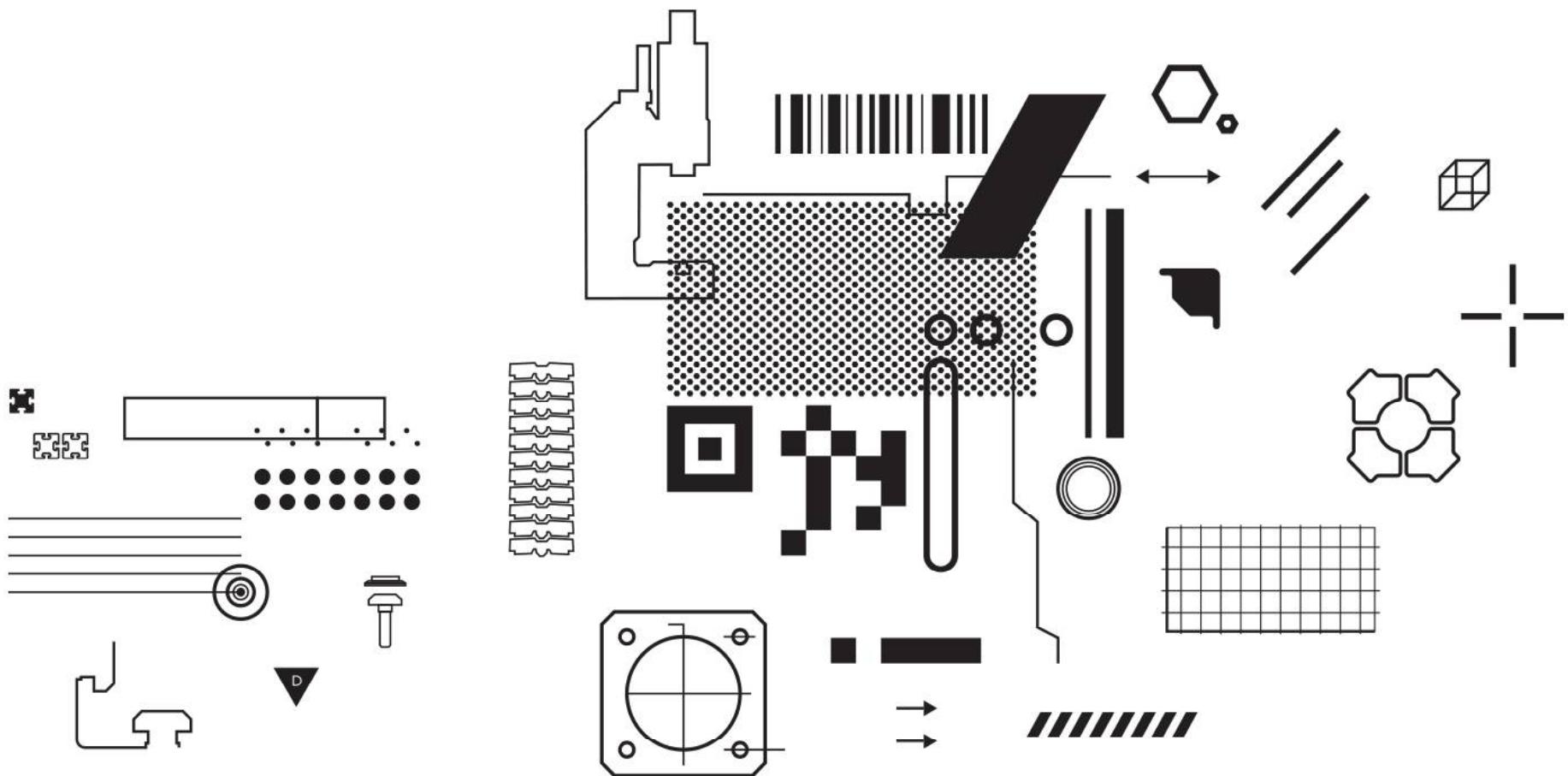
Náhradný font sa môže použiť iba v prípade, ak nie je dostupný základný korporátny font Setup Grotesk MTS Bold alebo Regular. Musia byť však zachované princípy použitia rezov pre jednotlivé definície nadpisu a textu. Ako náhradný font používame Poppins Latin Bold pre nadpisy a Poppins Latin Regular pre text. V prípade, že nie je možné použiť náhradný font, môžeme použiť systémový font Arial Bold a Regular, ktoré sú univerzálné a všeobecne dostupné. Môžeme tak spraviť napríklad v prípade emailovej komunikácie.

Obrázky a fotky



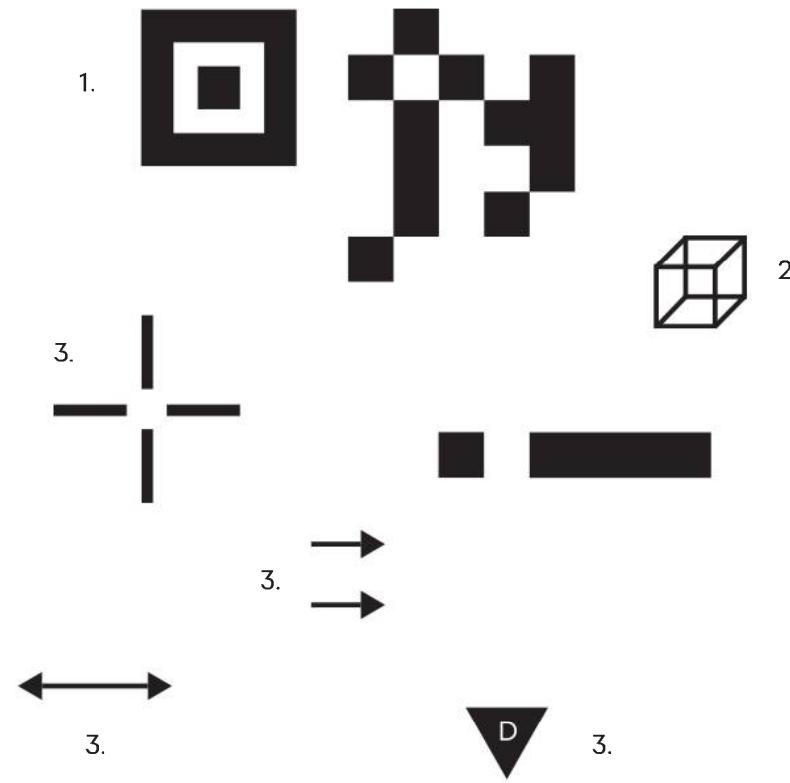
Do obrazového materiálu môžu zasahovať prvky aj text. Podobne ako prvky môžu byť rôzne umiestňované, mali by sa však vždy prispôsobovať obsahu a textu.

Prvky



Grafické prvky pozostávajú z abstraktne zobrazených súčiastok, strojov, alebo procesov vo firme MTS. Je ich možné ľubovoľne kombinovať, zväčšovať, zmenšovať a rozvíjať. Dôležité je však zachovanie abstraktnej formy prvkov, nakoľko nemajú slúžiť ako ilustrácie. Prvky majú dekoračnú funkciu a slúžia ako pozadie pri vytváraní firemných materiálov. Druhá funkcia je odlišovacia. Podľa druhu prvkov môžeme rozdeľovať oblasti podnikania spoločnosti na prvky patriace k obchodnej časti, alebo výrobnej.

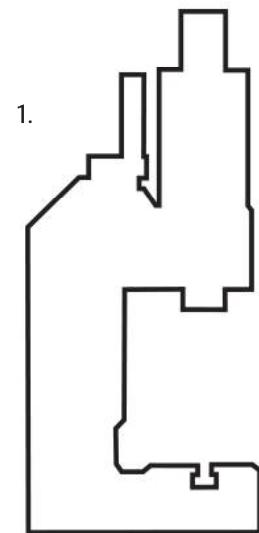
Prvky



Príklady prvkov vhodných pre výrobnú oblasť podnikania spoločnosti sú:

1. QR kód
2. 3D model
3. Technické značky

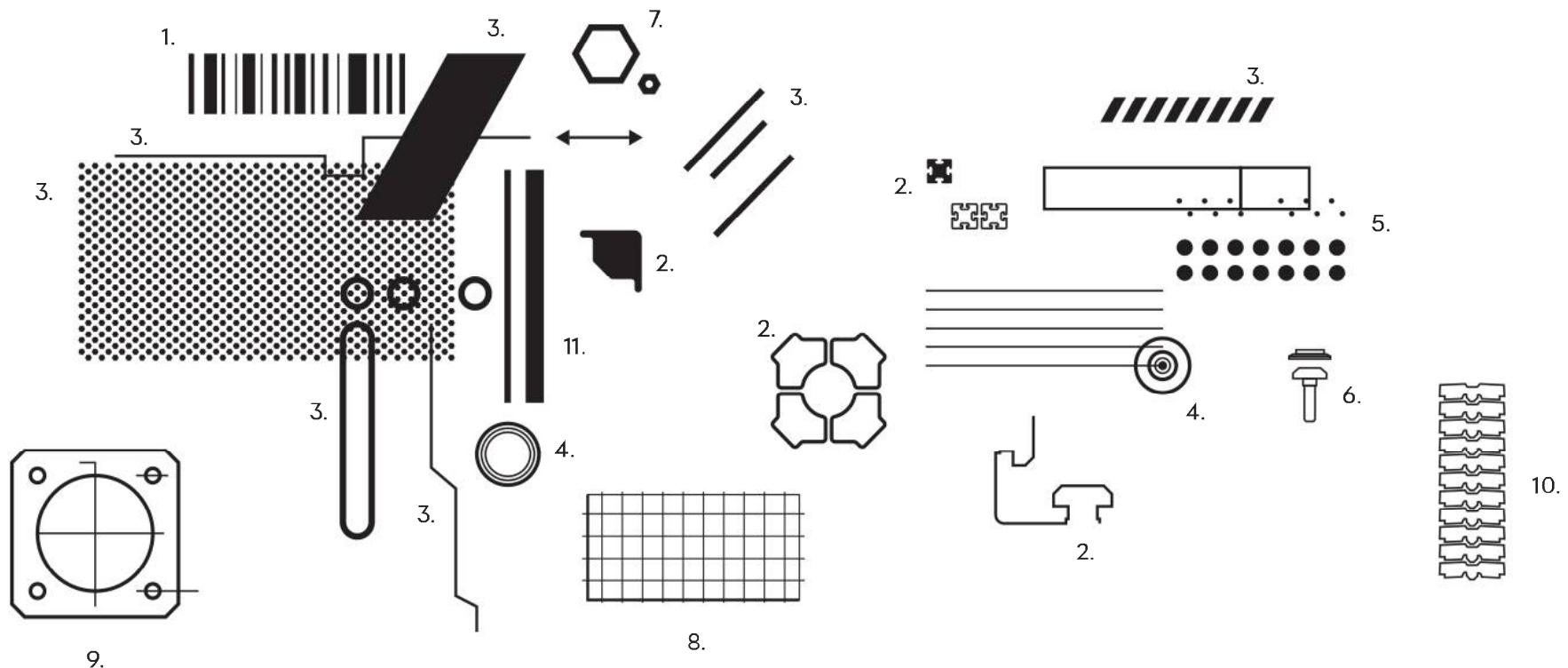
Prvky



Príklady prvkov vhodných pre obchodnú oblasť podnikania spoločnosti sú:

1. Obrys zariadenia Schmidt Pneumaticpress

Prvky



Príklady prvkov vhodných pre spoločnú oblast podnikania spoločnosti sú:

1. Čiarový kód 2. Časti hliníkových profilov 3. Univerzálny prvek 4. Cognex kamera 5. Pneumatické ventily Aventics 6. Skrutka 7. Matice 8. Schmidt Zahnstangenpressen diagram 9. Schmidt ServoPress 10. VarioFlow plus 11. Stavebnicové systémy